

LIVOS

Entretien

du parquet huilé

Conseils d'entretien des parquets huilés

Selon l'huile de la gamme LIVOS que vous choisirez, vous pourrez préserver la teinte naturelle de l'essence de votre parquet, la raviver ou lui donner une teinte bois. Une finition huilée avec LIVOS sera en outre antistatique, ce qui protégera des poussières et contribuera à un meilleur climat intérieur.

Vous avez tout un choix d'huiles LIVOS à votre disposition pour enjoliver et protéger votre parquet.

Que faire pour profiter durablement de la beauté de votre parquet ? Tout d'abord commencer par effectuer l'application de l'huile en respectant bien nos conseils techniques, par la suite il suffira de suivre ces quelques conseils d'entretien. Ainsi au fil des années votre parquet restera résistant, facile à entretenir et décoratif.

Après l'application

Dans les jours suivant le traitement à l'huile, toute précaution est recommandée, si possible ne pas marcher sur le parquet afin de garantir la durabilité de votre finition. Plus vous laisserez au parquet le temps de " se reposer ", meilleure sera sa résistance dans le temps.

Si, malgré les précautions prises, votre parquet huilé a été abîmé dans les deux premières semaines, vous pouvez repasser le produit initial comme par ex. KUNOS N° 244 sans avoir à égrèner la surface.

La première semaine suivant le traitement de votre parquet, ne nettoyer qu'à sec, ne pas encore mettre de tapis et aménager la pièce avec précaution. Après 4 bonnes semaines, votre surface est sèche à cœur et peut alors être sollicitée normalement.

Nettoyage et entretien

Évitez de manière générale tout ce qui peut nuire mécaniquement à votre bois huilé, par ex. glissez de préférence un tapis de protection sous votre chaise de bureau au lieu de la mettre directement sur votre parquet. Et dans l'entrée il est conseillé de mettre un tapis anti-poussières.

Pour le nettoyage courant nous conseillons de faire un nettoyage humide hebdomadaire en utilisant notre Nettoyant neutre TRENA N° 556 (1 cuil. à café pour 5,0 l d'eau) et une fois par mois un nettoyage humide avec l'Entretien Meubles & Sols GLANOS N° 559 (max. 1 cuil. à soupe pour 5,0 l d'eau).

Important : N'utiliser TRENA qu'à faible dose et passer toujours la serpillière juste humidifiée et non mouillée.

Entretien professionnel des surfaces extrêmement sollicitées :

Pour l'entretien journalier, appliquer à la machine de la Cire d'entretien KOIMOS N° 335 et après le séchage (env. 10 minutes) polir la surface. Une fois par semaine, faire un entretien à l'huile avec l'Huile d'entretien Parquet KUNOS N° 1862 ou l'Huile dure universelle KUNOS N° 244.

Aspect terne

Si votre parquet a pris un aspect terne ou présente des marques d'usure aux endroits de passage, passez de l'huile d'entretien Parquet KUNOS (N° 1862 ou N° 1893).

Traces de passage, rayures, parties abîmées, que faire ?

En cas de forte sollicitation de la finition aux endroits de passage, de rayures ou parties abîmées, nous vous apportons les conseils suivants:

Pour les surfaces huilées avec une huile incolore:

Les parties abîmées ou usées seront tout d'abord égrenées au grain 240 puis 400. Passez ensuite sur ces parties l'huile incolore initiale que vous ferez pénétrer en polissant et laissez sécher 16 heures. Cette opération sera renouvelée jusqu'à obtention du même degré de brillance que sur le reste de la surface. En règle générale 1 à 3 applications suffiront.

Pour les surfaces huilées avec une huile teintée :

Si les endroits de passage présentent des pertes de pigmentation, il est possible de réparer ces parties avec l'huile teintée utilisée initialement. A cet effet limiter la partie à rénover avec du ruban adhésif et poncer au grain 120. Ensuite passer finement de l'huile dans la teinte utilisée initialement et étaler bien régulièrement. Après un délai de 16 heures égrener la surface au grain 320 et passer une 2ème couche de l'huile initiale. Renouveler éventuellement l'opération jusqu'à ce que la teinte et le brillant de ces parties rénovées soient similaires au reste de la surface.

Les endroits rénovés seront à nouveau praticables au bout de 16 heures.

Les rayures et parties abîmées seront limitées avec du ruban adhésif. Passer finement de l'huile initiale dans la teinte utilisée. Au bout de 16 heures, repasser une 2ème couche et faire pénétrer en polissant. Renouveler éventuellement l'opération jusqu'à ce que la teinte et le brillant de ces parties rénovées soient similaires au reste de la surface. Les endroits rénovés seront à nouveau praticables au bout de 16 heures.

Le climat ambiant de votre pièce :

Les parquets réagissent aux variations du taux d'humidité ambiante par un phénomène naturel de dilatation et de rétraction. En hiver dans une pièce chauffée les lames de parquet se rétractant, des espaces apparaissent entre les lames mais en été ceux-ci disparaîtront à nouveau, le bois gonflant sous l'effet de l'humidité. Le bois étant un matériau vivant, ce type de phénomène est, jusque dans une certaine mesure, entièrement normal et n'influe pas sur la qualité du parquet. Les huiles de la gamme LIVOS laissent respirer le support mais ralentissent cependant le phénomène d'absorption de l'humidité ambiante puis de rejet, ce qui réduit le risque de formation d'interstices entre les lames. Il est cependant important d'éviter de trop grandes variations de l'humidité de l'air, voire des taux extrêmes. Pour ceci il suffit en général d'aérer régulièrement, de protéger le parquet de trop fortes sources de chaleur (par ex. cheminée) et de chauffer modérément.

Dans les pièces à tendance humide (salles de bain), les parties en bois de bout des lames doivent être soigneusement saturées d'huile et recevoir une finition avec l'huile dure universelle KUNOS N° 244.

Pour	Produits LIVOS classiques	Produits LIVOS à odeur neutre
Première couche	Différentes Huiles LIVOS au choix: KOIMOS N° 208 Huile Parquet, 12 teintes KOIMOS N° 277 Huile Parquet, 2 teintes KUNOS N° 244 Huile dure universelle, 18 teintes	KOIMOS N° 196 Huile naturelle, Incolore
Finition	KUNOS N° 244 Huile dure universelle, 18 teintes KOIMOS N° 277 Huile Parquet, 2 teintes	KOIMOS N° 196 Huile naturelle, Incolore
Finition supplémentaire à la cire	SOGO N° 307 Cire dure pour application à chaud BIVOS N° 375 Cire à l'huile naturelle	ALISA N° 302 Cire dure
Nettoyage	TRENA N° 556 Nettoyant neutre GLANOS N° 559 Entretien Meubles & Sols	
Entretien à l'huile	KUNOS N° 1862 Huile d'entretien Parquet	KUNOS N° 1893 Huile d'entretien Parquet
Réparation des: surfaces incolores	Produit initial (voir plus haut)	Produit initial (voir plus haut)
surfaces teintées	Produit initial (voir plus haut)	Produit initial (voir plus haut)

Prière de se reporter aux fiches techniques des produits mentionnés.