

# ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION DE LECTURE

pour les élèves du premier cycle

Cette fiche pédagogique a été conçue par Audrey Bélanger,  
professeure à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université Laval.

**Durée :** 1 h

**Matériel :** Album *Dans la rue*, feuilles, crayons et gommages à effacer, crayons de couleur



Pour approfondir  
la lecture du livre :

**Dans la rue**  
Album psychoéducatif  
pour mieux comprendre l'itinérance

**Auteur :** L'Engrenage St-Roch  
(rédaction et coordination  
par Annie Mathieu)

**Illustrateur :** Florian Lavoisier Bizimana

**Éditeur :** Éditions Midi trente

**ISBN :** 978-2-925568-12-4

## AVANT LA LECTURE

Observe la page de couverture.

- Qu'est-ce que tu vois en premier? (Un personnage, une couleur, un objet...)
- Selon toi, qui sont les personnes sur la couverture? Quel âge ont-elles, à ton avis? Ont-elles l'air heureuses, tristes ou fatiguées?
- Quels détails remarques-tu dans le dessin? Pourquoi attirent-ils ton attention?
- Comment te sens-tu en regardant cette image? (Content ou contente, triste, curieux ou curieuse, inquiet ou inquiète...)

Choisis une couleur pour montrer ce que tu ressens et explique pourquoi.

---

---

## Mon intention de lecture

Avant de commencer la lecture, établis une intention de lecture.

Parmi les questions suivantes, choisis celle que tu aimerais garder en tête pendant la lecture :

- *Que se passe-t-il dans la vie du personnage principal?*
- *Comment le personnage principal se sent-il dans l'histoire?*
- *Qu'est-ce que l'histoire veut nous faire comprendre?*



Écris ta question, celle que tu observeras pendant toute la lecture de l'histoire.

---

Explique pourquoi tu as choisi cette question. Pour t'aider, complète les phrases suivantes.

**J'ai choisi cette question parce que...**

---

---

**Cette question m'intéresse parce que...**

---

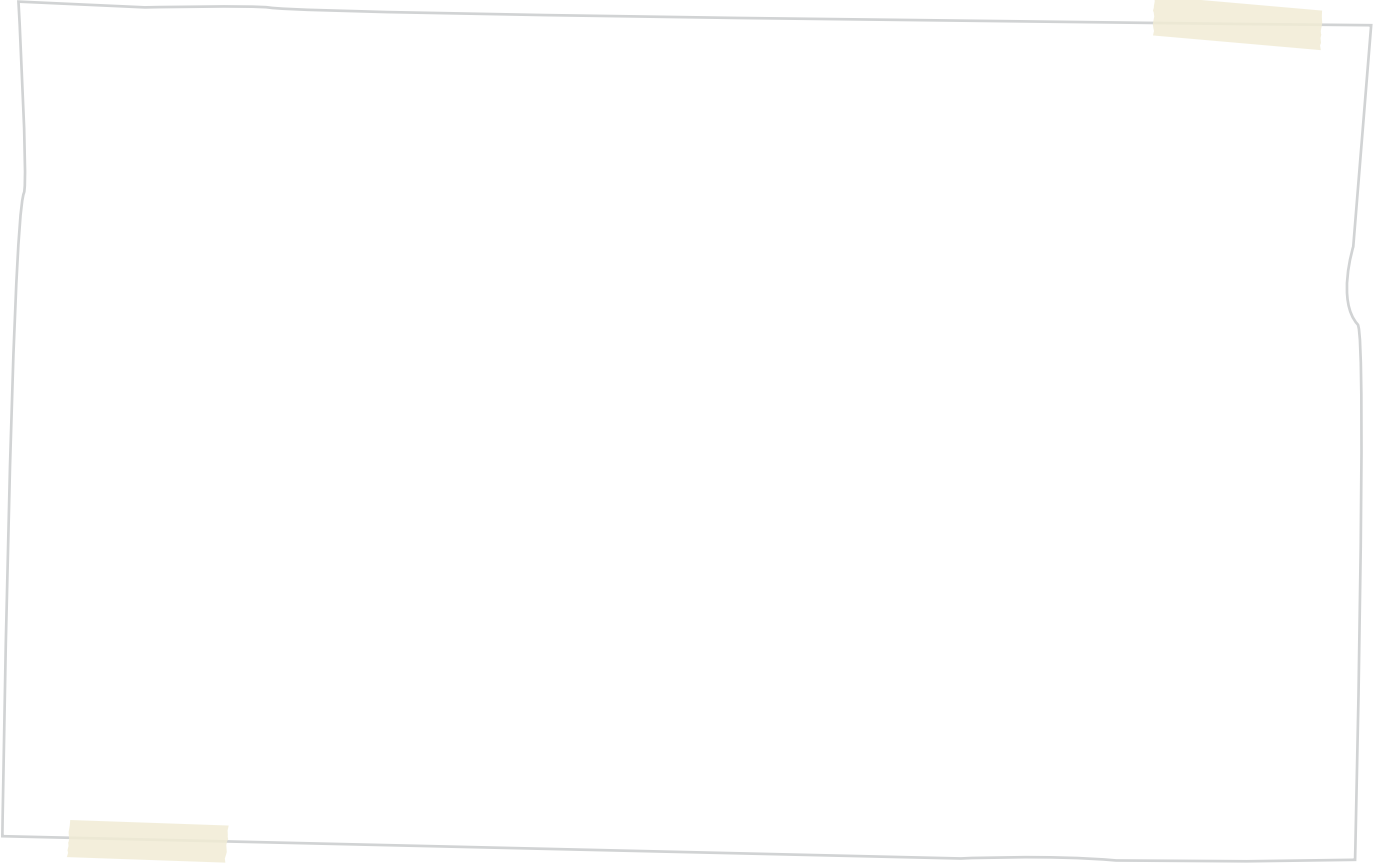
---

## PENDANT LA LECTURE

Pour mieux comprendre l'histoire, réponds aux questions suivantes :

- Qui est le personnage principal de l'histoire ?
- Qui sont les autres personnages que nous rencontrons dans l'histoire ? (Leur nom, qui ils sont, ce qu'ils font...)

Avec de l'aide, fais un dessin simple ou un petit schéma pour montrer les personnages et les liens entre eux.



### Pour répondre à mon intention de lecture

Rappelle-toi la question que tu as choisie avant la lecture.



#### Pendant que l'histoire avance, observe bien :

- Que vit chaque personnage dans l'histoire ?
- Où est-il ? Que lui arrive-t-il ?
- Comment se sent-il à certains moments ? (Heureux, triste, inquiet, fatigué...)
- Que nous apprend l'histoire sur les personnes qui n'ont pas toujours un endroit où vivre ?
  - *Est-ce facile ou difficile pour elles ?*
  - *De quoi ont-elles besoin ?*
  - *Qu'est-ce qui pourrait aider les personnages de l'histoire à se sentir mieux ?*
  - *Comment les personnages pourraient-ils être aidés dans l'histoire ?*

## APRÈS LA LECTURE

Réalise l'une des deux activités proposées aux pages suivantes.

## Activité 1

# CE QUE JE RETIENS DE L'HISTOIRE



Pour approfondir  
la lecture du livre :

**Dans la rue**  
Album psychoéducatif  
pour mieux comprendre l'itinérance

**Auteur :** L'Engrenage St-Roch  
(rédaction et coordination  
par Annie Mathieu)

**Illustrateur :** Florian Lavoisier Bizimana

**Éditeur :** Éditions Midi trente

**ISBN :** 978-2-925568-12-4

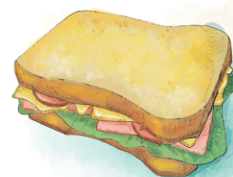
**MONTRE CE QUE TU AS COMPRIS, APPRIS OU RESENTI PENDANT L'HISTOIRE.**

Pour ce faire, fais un dessin, un schéma, ou choisis une phrase du livre qui te touche.

Explique ce que tu as fait en quelques mots, à l'écrit ou à l'oral.

---

---



## Activité 2

# UN NOUVEAU TITRE



Pour approfondir  
la lecture du livre :

**Dans la rue**  
Album psychoéducatif  
pour mieux comprendre l'itinérance

**Auteur :** L'Engrenage St-Roch  
(rédaction et coordination  
par Annie Mathieu)

**Illustrateur :** Florian Lavoisier Bizimana

**Éditeur :** Éditions Midi trente  
**ISBN :** 978-2-925568-12-4

Propose un nouveau titre pour le livre.

---

Explique pourquoi tu as choisi ce titre.

**J'ai choisi ce titre parce que...**

---

---

Ensuite, dessine une nouvelle page de couverture.



Explique ton dessin en quelques mots, à l'écrit ou à l'oral.

---

---