

## FICHE D'ACTIVITÉ

# La pièce volatilisée

### Pour approfondir la lecture du livre :

TADAM ! 12 tours de magie pour dévoiler tes forces et tes habiletés

**Auteur :** Daniel Coutu

**Éditeur :** Éditions Midi trente

**ISBN :** 978-2-923827-85-8

**Participation :** Collective

**Durée :** 45 minutes

**Catégorie :** Communication orale et écrite

### OBJECTIF

Susciter une réflexion sur l'estime de soi chez les élèves.

### DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Rassemblez le matériel requis pour réaliser le tour de magie : une pièce de monnaie, un mouchoir en tissu, un carton de construction noir, un verre transparent, une paire de ciseaux et un crayon. Demandez à quatre élèves de venir en avant pour faire la préparation magique et le tour de magie. Il est également possible de diviser la classe en sous-groupes afin que tous les élèves soient impliqués. Le premier élève lit la liste du matériel. Le deuxième élève s'occupe du découpage et du collage, le troisième élève lit chacune des étapes de la réalisation du tour et le quatrième élève joue le rôle du magicien qui réalisera le tour.

Suivez le déroulement avec votre livre pour être bien certain que chaque étape soit réalisée avec soin.

Lorsque le tour est terminé et effectué avec succès, exclamez-vous : « Wow! Bravo! Incroyable! ». Puis, encouragez les spectateurs à faire de même et d'applaudir leurs amis avec emphase. Si le tour n'a pas été bien réussi, demandez aux élèves désignés de recommencer.

« Lorsqu'on vit un succès après avoir mis des efforts, notre sentiment de réussite augmente. Souvent, on se sent fier, encouragé. Et TADAM! On vient probablement de renforcer notre estime de soi! Quelqu'un peut m'expliquer ce qu'est l'estime de soi? »

Après les interventions des élèves, poursuivez :

« L'estime de soi, c'est la perception positive ou négative que nous avons de nous-mêmes. C'est la valeur que nous nous accordons, l'évaluation que nous faisons de notre personne. Lorsque nous vivons une réussite en exécutant ce tour de magie ou toute autre activité comme un jeu, une activité sportive, un examen, nous voyons que nous pouvons avoir confiance en nous. Cela pourrait même se répercuter sur notre confiance dans d'autres sphères de

### MINI QUESTIONNAIRE INDIVIDUEL

Distribuez le mini questionnaire à chaque élève de la classe.

Dites aux élèves qu'ils ont entre 10 et 15 minutes pour répondre aux questions de façon individuelle et qu'ils peuvent lever la main s'ils ont besoin d'explications supplémentaires.

## MINI QUESTIONNAIRE

1. Souviens-toi d'un défi particulièrement exigeant que tu as eu à relever dans ta vie. As-tu douté de tes capacités à relever ce défi? Comment te sentais-tu?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Souviens-toi maintenant d'un moment où tu as vécu une réussite, que ce soit en classe ou dans une activité sportive, artistique ou autre. Comment t'es-tu senti alors?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Quelles sont tes forces personnelles? Nommes-en au moins trois.

---

---

---

---

---

---

---

---

## DISCUSSION

Lorsque les élèves ont terminé de remplir le questionnaire, faites de la place dans la classe pour qu'ils puissent s'asseoir en cercle. Demandez à chacun d'eux de répondre à la question numéro 2, soit de nommer une réussite qu'ils ont vécue et de partager leur sentiment par rapport à cette réussite avec le groupe. Si vous avez encore du temps et si les élèves sont encore disposés à la discussion, vous pouvez leur demander de donner leurs réponses aux questions 1 et 3.

## CONCLUSION

Expliquez aux élèves qu'il est important de connaître ses forces personnelles, mais aussi ses faiblesses, et que cela fait partie de la connaissance de soi. Il faut aussi savoir reconnaître ses réussites, petites ou grandes, et se rappeler les émotions positives qui sont liées à ces succès. Il est intéressant également de se remémorer ce qui nous a permis de relever les défis particulièrement exigeants. Tous ces éléments contribuent à renforcer l'estime de soi.

Terminez en mentionnant les bienfaits d'une bonne estime de soi (page 18 du livre) :

« Une bonne estime de soi vous aidera à vous affirmer dans certaines situations à l'école et à la maison, à défendre votre point de vue si quelqu'un n'est pas d'accord avec vous, à poser vos limites et, surtout, à vous aimer comme vous êtes. Ça, c'est important! ».

Vous pouvez inviter les élèves à conserver précieusement le mini questionnaire et à le relire de temps en temps.

# Ma baguette magique

**Pour approfondir la lecture du livre :**

TADAM ! 12 tours de magie pour dévoiler tes forces et tes habiletés

**Auteur :** Daniel Coutu

**Éditeur :** Éditions Midi trente

**ISBN :** 978-2-923827-85-8

**Participation :** Individuelle et collective

**Durée :** 30 minutes

**Catégorie :** Communication orale et écrite

## OBJECTIF

Exprimer son opinion sur différents sujets, enrichir ses habiletés d'affirmation de soi.

## MISE EN CONTEXTE

Amorcez l'activité de réflexion en interrogeant les élèves sur le concept de la baguette magique :

« À quoi sert une baguette magique ? À quoi sert-elle ? Dans les tours de magie, que fait-elle apparaître ou disparaître ? Est-elle vraiment magique ? »

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Demandez aux élèves de répondre aux questions suivantes par écrit :

1. *Si j'avais une baguette magique, qu'est-ce que je changerais dans la classe ?*
2. *Si j'avais une baguette magique, qu'est-ce que je changerais à la maison ?*
3. *Si j'avais une baguette magique, qu'est-ce que je changerais dans le monde ?*

## DISCUSSION EN PETITS GROUPES

Lorsque les élèves ont terminé de répondre aux questions, demandez-leur de former des équipes de 3 ou 4 et annoncez-leur qu'ils devront discuter ensemble de leurs réponses. Suggérez-leur quelques pistes de réflexion pour alimenter la discussion entre eux. Par exemple :

« Pourquoi as-tu répondu cela ? » « Penses-tu que c'est vraiment réalisable ? » « Comment t'y prendrais-tu pour arriver à ce changement ? » « Comment te sentirais-tu si ton souhait se réalisait ? »

Circulez entre les équipes pour relancer des discussions qui auraient stagné en posant d'autres questions.

## DISCUSSION EN GROUPE

Après environ dix minutes, demandez aux élèves de revenir à leur place pour faire un retour en groupe.

Vous pouvez leur poser les questions suivantes :

- *Avez-vous eu de la difficulté à répondre à certaines questions? Si oui, lesquelles et pourquoi?*
- *Lors de la discussion, avez-vous été capable d'exprimer votre opinion? De défendre votre point de vue?*
- *Avez-vous senti que vos coéquipiers vous écoutaient quand c'était votre tour de parler? Pourquoi?*
- *Quels sentiments cet exercice vous a-t-il fait vivre?*
- *Avez-vous été surpris des réponses de vos coéquipiers? Pourquoi?*

## CONCLUSION

Profitez de l'exercice pour rappeler aux jeunes qu'en fait, la baguette magique n'existe pas : elle n'est qu'un outil pour réaliser un tour de magie et pour qu'un « changement » s'opère (soit une disparition ou une apparition truquée). Dans la réalité, nous ne nous servons pas d'une baguette magique pour changer le cours des choses mais plutôt de nos idées! Tout changement implique une idée de départ. Il faut d'abord être capable de l'exprimer! Et c'est en s'exerçant à exprimer nos idées que l'on renforce nos habiletés d'affirmation de soi.

Donnez la définition de l'affirmation de soi (page 77 du livre *Tadam! 12 tours de magie pour dévoiler tes forces et tes habiletés*) :

« L'affirmation de soi, c'est une manière de se faire respecter tout en respectant les autres. C'est un équilibre entre les deux! C'est une attitude qui te permet d'exprimer ton opinion, une façon de communiquer à ton entourage ce que tu ressens, ce dont tu as besoin. Pour cela, il faut déjà avoir une bonne estime de soi (la valeur que tu t'accordes comme personne) et une bonne confiance en soi (la croyance en tes capacités). »

## FICHE D'ACTIVITÉ

# Mon autobiographie

### Pour approfondir la lecture du livre :

TADAM ! 12 tours de magie pour dévoiler tes forces et tes habiletés

**Auteur** : Daniel Coutu

**Éditeur** : Éditions Midi trente

**ISBN** : 978-2-923827-85-8

**Participation** : Première partie : individuelle / Deuxième partie : collective

**Durée** : 30 minutes

**Catégorie** : Compréhension orale / Communication orale et écrite

### OBJECTIF

Apprendre à mieux se connaître en découvrant le concept de la biographie.

### MISE EN CONTEXTE

D'abord, expliquez ce qu'est une biographie aux élèves :

« Une biographie est un écrit qui a pour objectif de raconter l'histoire de la vie de quelqu'un. Souvent, on peut lire la biographie de personnes qui ont marqué l'Histoire, comme l'inventeur Albert Einstein, le compositeur Mozart, le groupe de musique The Beatles ou l'ancien président des États-Unis Barack Obama. Habituellement, dans une biographie, on fait le portrait de la personne en y détaillant ses traits de personnalité, on mentionne aussi les dates et les faits marquants de sa vie, son lieu de naissance, ses exploits. Quant à l'autobiographie, il s'agit d'une biographie qu'une personne fait d'elle-même. »

Dites aux élèves que vous allez maintenant leur lire l'autobiographie du magicien Daniel Coutu et qu'ils doivent, en écoutant attentivement, capter les informations importantes tout en les écrivant sur une feuille. Demandez-leur aussi d'analyser le ton de son autobiographie. Que révèle-t-il sur Daniel, sur sa personnalité? A-t-il l'air jeune? Drôle? Ouvert d'esprit?

Lisez la biographie de Daniel Coutu à voix haute.

### DISCUSSION DE GROUPE

Demandez aux élèves de dégager les moments importants dans la vie de Daniel, ses traits de personnalité, ses intérêts, etc.

### DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ INDIVIDUELLE

Distribuez la fiche « Mon autobiographie » aux élèves de la classe.

## MON AUTOBIOGRAPHIE

1. Quels sont les moments marquants de ma vie? (Ex : naissance, déménagement, entrée à l'école, voyage, etc.)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Quels sont mes traits de personnalité, mes forces, mes talents?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Quels sont les exploits que j'ai accomplis? Ce dont je suis le plus fier? (Ex : exploit sportif ou artistique, réussite scolaire ou n'importe quelle autre fierté personnelle, qu'elle soit petite ou grande!)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ EN ÉQUIPE DE DEUX

Demandez aux élèves de former des dyades et de lire chacun leur tour leur autobiographie. Chacun devra retenir au moins trois éléments importants de la biographie de son coéquipier. Les élèves devront ensuite présenter leur coéquipier au reste de la classe.

## DISCUSSION EN GROUPE

Après l'activité, vous pouvez lancer une discussion avec les élèves en posant différentes questions :

- *Qui a l'impression de bien se connaître? Qui n'a pas eu de difficulté à reconnaître ses traits de personnalité, ses forces, ses talents? Pouvez-vous expliquer pourquoi?*
- *Qu'est-ce qui vous a surpris dans les biographies des autres? Avez-vous été étonnés de la perception que ces personnes avaient d'elles-mêmes? Pourquoi?*
- *Pourquoi est-ce important de bien se connaître, selon vous?*

## CONCLUSION

Expliquez aux élèves que l'exercice avait pour objectif de mieux se connaître et de mieux connaître leurs coéquipiers de classe. Enseignez-leur qu'il est important qu'ils se rappellent les moments positifs et marquants de leur vie ainsi que leurs exploits, les petits comme les grands, afin de renforcer l'estime qu'ils ont d'eux-mêmes.

## FICHE D'ACTIVITÉ

# Si j'étais magicien

**Pour approfondir la lecture du livre :**

TADAM ! 12 tours de magie pour dévoiler tes forces et tes habiletés

**Auteur :** Daniel Coutu

**Éditeur :** Éditions Midi trente

**ISBN :** 978-2-923827-85-8

**Participation :** Individuelle

**Durée :** 45 minutes

**Catégorie :** Expression artistique

### OBJECTIF

Imaginer un personnage de magicien original, utiliser sa créativité.

### MISE EN CONTEXTE

Pour commencer l'activité, présentez quelques grands magiciens célèbres à vos élèves, par exemple, Houdini, David Copperfield, David Blaine et Daniel Coutu. Vous pourriez au préalable avoir fait une brève recherche sur les caractéristiques de chacun, ce qui les distingue, et apporter une photo d'eux en classe.

Expliquez aux élèves que chaque magicien doit développer son propre style et le mettre de l'avant pour se différencier des autres. Est-il maître dans la disparition d'objets, l'apparition de lapins ou bien la téléportation? A-t-il un costume extravagant ou porte-t-il des vêtements simples? Ces différentes caractéristiques lui sont utiles pour détourner l'attention des spectateurs afin que ceux-ci ne s'aperçoivent pas des trucs! C'est bien évidemment avec de la persévérance et beaucoup de créativité que les magiciens parviennent à créer l'art de l'illusion. Selon le magicien Daniel Coutu, on reconnaît un bon magicien à son originalité.

### DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Annoncez aux élèves qu'ils devront créer leur personnage de magicien. S'ils étaient magiciens, comment s'appelleraient-ils? Comment s'habilleraient-ils? Quel genre de tour de magie inventeraient-ils? Auraient-ils des accessoires? Auraient-ils besoin d'un assistant? Invitez-les à créer leur personnage soit par le dessin, le collage ou tout autre bricolage, et à écrire une courte description du magicien qu'ils auront créé en répondant à ces questions.

Ensuite, lorsque le temps sera écoulé, demandez aux élèves d'aller à l'avant de la classe pour présenter leur personnage à tour de rôle.

### CONCLUSION

Après les présentations, demandez aux élèves quelles sont les ressemblances et les différences entre les personnages. Y a-t-il des caractéristiques qui sont communes aux personnages présentés? (Par exemple, la baguette magique, le chapeau, le lapin, etc.)

# Scénario de magie

**Pour approfondir la lecture du livre :**

TADAM ! 12 tours de magie pour dévoiler tes forces et tes habiletés

**Auteur :** Daniel Coutu

**Éditeur :** Éditions Midi trente

**ISBN :** 978-2-923827-85-8

**Participation :** Individuelle

**Durée :** 30 minutes

**Catégorie :** Compréhension orale / Organisation textuelle

**Matériel :** Des élastiques de couleurs contrastantes (2 par personne)

## OBJECTIF

S'initier à la prise de notes.

## DÉROULEMENT DE LA LECTURE

Commencez l'activité en expliquant son déroulement aux élèves. Dites-leur que vous lirez le scénario du tour de magie « L'élastique d'Houdini » (page 31 du livre *Tadam! 12 tours de magie pour dévoiler tes forces et tes habiletés*), c'est-à-dire l'objectif du tour, la liste du matériel, les étapes du tour. Demandez-leur de noter le plus d'informations possible sur une feuille ou dans un cahier. Ce n'est pas une dictée, donc vous pouvez lire avec un débit normal. Le but de l'activité n'est pas que les élèves écrivent mot pour mot ce que vous dites, mais plutôt qu'ils retiennent l'essentiel du propos pour bien comprendre comment réaliser le tour de magie et le résumer sur papier par la suite. Vous pouvez relire le scénario une deuxième fois.

## RÉDACTION INDIVIDUELLE

Demandez aux élèves de rassembler les informations qu'ils ont notées et de réécrire le scénario du tour au complet, de manière à ce qu'il soit clair, organisé et le plus détaillé possible, dans leurs mots. Invitez-les à visualiser le tour et à se mettre dans la peau d'un magicien! Vous pouvez leur donner quelques conseils, soit insérer des titres, des sous-titres, des puces et des numéros pour alléger le texte. Ils peuvent même faire des petits dessins pour illustrer chaque étape si cela les aide!

## EXÉCUTION DU TOUR PAR L'ENSEIGNANT

Lorsqu'ils auront terminé la rédaction, exécutez le tour de l'élastique devant les élèves. Puis, laissez-leur un peu de temps pour enrichir le scénario qu'ils auront préalablement écrit.

## RETOUR SUR L'ACTIVITÉ ET DISCUSSION

Lorsque les élèves auront terminé, ramassez les copies, puis entamez une discussion avec eux sur l'importance d'une prise de notes efficace. Vous pouvez leur donner des trucs, comme utiliser des verbes à l'infinitif, des abréviations, laisser des espaces entre les lignes pour faire des ajouts, etc.

Discuter avec les élèves de l'importance d'une bonne concentration pour effectuer une tâche. Posez-leur les questions suivantes :

- *Pourquoi est-ce important de se concentrer lorsqu'on exécute une tâche, selon vous ?*
- *Quelle est votre meilleure stratégie pour vous concentrer et mémoriser l'information ?*
- *Quels sont les bruits qui vous empêchent de vous concentrer à l'école ou lors de la période des devoirs à la maison ?*

Évidemment, pour conclure l'activité, invitez les élèves à former des paires et à exécuter le tour !