

# TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS.....	5
AVANT-PROPOS.....	6
INTRODUCTION.....	7
CHAPITRE 1 – LE DPC AU QUÉBEC.....	9
La définition du DPC.....	11
La scène du DPC au Québec.....	12
Les acteurs en DPC.....	14
Les exigences/balises en DPC.....	17
CHAPITRE 2 – L’APPROCHE MÉTHODIQUE.....	19
Le modèle pédagogique.....	21
Les fondements théoriques.....	21
LA CIBLE	
LA POPULATION CIBLE.....	33
L’ÉTUDE DES BESOINS.....	33
Le besoin éducatif : une définition.....	33
Les types de besoins éducatifs.....	34
Les méthodes employées dans les études de besoins éducatifs.....	37
Les besoins évolutifs en DPC.....	42
LES OBJECTIFS D’APPRENTISSAGE.....	42
LES STRATÉGIES	
LE CHOIX DES MÉTHODES ÉDUCATIVES.....	49
Principes généraux et formats.....	49
Les méthodes de groupes.....	53
Bonnes pratiques d’enseignement pour les présentations magistrales.....	61
LES RESSOURCES.....	65
Les ressources humaines.....	65
Les ressources financières.....	70
Les ressources matérielles et logistiques pour les organisateurs.....	74
LES DROITS D’AUTEUR.....	79
Notions de base.....	79
L’utilisation légale d’une œuvre protégée.....	80
L’utilisation équitable.....	81
L’ÉVALUATION	
L’évaluation d’une activité ou d’un programme de DPC.....	85
CHAPITRE 3 - LES ACTIVITÉS D’ÉVALUATION DE L’EXERCICE RECONNUES.....	91
Termes et définitions des activités d’évaluation de l’exercice.....	93
Place des activités d’évaluation de l’exercice en développement professionnel continu.....	94
Organisation et reconnaissance d’une activité d’évaluation de l’exercice.....	95
Exemples d’organisation et reconnaissance d’activités d’évaluation de l’exercice.....	100
CHAPITRE 4 - LE DPC AU CANADA ET DANS LE MONDE.....	111
LE FUTUR EN DPC.....	119
ANNEXES.....	121