



Guide d'assemblage

CONSEILS

Pour détacher les pièces, poussez sur le point d'ancrage avec votre pouce.
Toujours pousser sur la face de la planche (côté gravé) pour que la pièce tombe en dessous de la planche.
Vous pouvez repérer aisément les points d'ancrages en regardant le dos de la planche.
Utilisez de la colle PVA diluée avec un peu d'eau. (3 portions de colle pour 1 portion d'eau environ).
Utilisez une petite lime pour enlever les résidus des points d'ancrage ou un couteau de modéliste avec précaution pour ne pas vous blesser.
Utilisez un petit pinceau pour étendre la colle diluée.



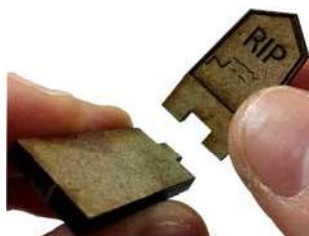
Guide cimetière

Tombes



Toutes les tombes peuvent être insérées dans n'importe quel pied

Sépulture avec dalle en pierre



Insérez [C1] dans [C3], debout



Ajoutez [C2] centré sur [C1] et l'appuyer contre [C3]

Petit Mausolée



Insérer les deux [B3] dans [B1], faces gravées vers l'extérieur



Insérez [B2] au bout des deux [B3]



Insérez [B4] à l'autre extrémité des [B3]



Insérez [B5] dans [B4], mais le faire dépasser à l'extérieur du bâtiment d'environ 1mm



Insérez [B6] dans [B5] et renfoncer [B6] d'1mm vers l'intérieur du bâtiment



Joignez [B7] avec [B8] gravure vers le haut formant un angle de 90° pour former le toit



Déposez le toit bien centré sur les murs

Mur de pierre

Collez les deux sections de mur qui portent la même lettre, l'une contre l'autre pour former un mur gravé des deux côtés.
Assurez vous que les bords soient bien ajustés pour que la forme des deux murs se superpose parfaitement.

Vous pouvez ensuite, assembler n'importe quel mur de la page 1 (indiqué par un 1 à côté de la lettre) avec n'importe quel mur de la page 2 (indiqué par un 2 à côté de la lettre) pour faire des angles de 90° dans un sens ou dans l'autre, ou en ligne droite si vous préférez.

Poussez avec précaution, car les pièces ont été faites pour être très justes pour faciliter l'assemblage.
Laissez un temps de séchage pour la colle avant de poursuivre, cela évite de déplacer les pièces déjà collées pendant le reste de l'assemblage.

Grand Mausolée



Insérez [A11] dans chaque fenêtre de [A3] en laissant dépasser d'1 mm sur le côté gravé



Insérez [A5] dans chaque [A11] et renforcez au même niveau que [A3]



Insérez [A14] dans [A4], en renfonçant la pièce légèrement. Bien prendre soin de placer la fleur de lys la tête en haut



Insérez un [A11] dans [A2] et un [A5] dans ce [A11] pour reproduire le même effet que sur les deux [A3]



Insérez [A3] dans [A1] sur les deux côtés les plus longs, la gravure vers l'extérieur



Insérez [A2] et [A4] à chaque bout de [A1], toujours avec la gravure à l'extérieur du bâtiment



Insérez [A6] à l'intérieur du bâtiment, collez-le sur [A4]



Insérez [A7] à l'intérieur du bâtiment, collez-le sur [A6], la gravure vers l'extérieur du bâtiment



Insérez [A9] dans [A7] en laissant dépasser [A9] d'1 mm vers l'extérieur du bâtiment



Insérez [A8] dans [A9], renforcez au même niveau que [A7]



Joignez les deux [A10] pour former un angle à 90°



Déposez ensuite sur le bâtiment



Assemblez les deux [A13] avec les deux [A12] de façon à former une tour



Le bas des deux [A13] doit arriver à peu près au même niveau que le bas des deux [A12]



Formez un toit avec les deux [A15], gravure vers le haut avec un angle de 90° vers le bas



Placez le sur la pointe de la tour assemblée précédemment



Collez la tour sur le toit du bâtiment, le long des rebords du trou